

Integrantes de la gira

Según explicó Manuel Obregón, para esta oportunidad la Orquesta tocará con un grupo base de 15 músicos, los cuales viajarán a bordo del “Marilyn”. El criterio para seleccionar a estos músicos fue, según Obregón, tener un encuentro cultural lo más diverso posible: tendremos músicos locales de la zona, llevaremos lo afro para compartir.

En cada parada, músicos locales se reunirán con la Orquesta. Este grupo base está conformado por:

Manuel Obregón, Costa Rica. Fundador y Director de la Orquesta del Río Infinito y de sus dos antecesoras: la Orquesta de la Papaya y la Orquesta de las Misiones. Obregón es pianista y compositor, con una producción discográfica de más de 20 títulos tanto como solista como miembro del grupo Malpaís.

María José Silva, Nicaragua. Ejecuta la marimba de doble teclado, un instrumento de transmisión cultural y folclórica asociada a los bailes populares y a las procesiones religiosas de los “promesantes” (devotos católicos). Formó parte de la tercera generación del grupo Nicaragüense Macuá.

Joselo Schuap, Argentina. Nació en Oberá el 30 de abril de 1973. Obtuvo su título de Locutor Nacional, Comercial, Artístico y Periodístico en el Instituto Superior de Enseñanza Radiofónica. En 1997, recibe la mención del premio Arandú, como mejor cantante solista de la temporada. Junto a Mario Bofill, Bocha Sheridan, Los Hermanos Núñez, Pedro del Prado, y otros artistas locales, realiza su primer disco: Sepan que soy misionero. El 6 de agosto de 2006, inició la "GIRA H2O", desde la ciudad de Puerto Iguazú, divulgando por todos los caminos de Sudamérica el mensaje a favor del cuidado del medio ambiente y la defensa de los recursos naturales. En esta gira se logró la creación de un CENTRO CULTURAL ITINERANTE, un Mercedes Benz modelo 1961, que posee un estudio de grabación, radio fm, equipo de sonido, luces, y escenario.

Santiago Olmedo, Paraguay. Cellista, proviene del Conservatorio Herminio Giménez de la ciudad de Itá, donde Manuel Obregón ha realizado audiciones para conformar la Orquesta de las Misiones.

Maka Sequeyra, Argentina. Guitarrista y bajista de Misiones; actualmente integra el equipo de la “GIRA H2o”. Joven músico de gran talento y capacidad de improvisación, se destaca además por su buena voz. Ha viajado por toda la Argentina, junto a importantes músicos, además comparte en el 2006, junto a Joselo Schuap, el escenario mayor del folclore argentino de Cosquín, en el Valle de Punilla, Córdoba.

Mauricio Vicencio, Ecuador. Investigador de instrumentos primitivos andinos. Toca más de 120 instrumentos musicales. Es el “chamán oficial” del grupo, siempre sorprendiendo con rituales de bendición de la tierra y el agua.

Dirseus Burgos, Argentina. Joven intérprete de un instrumento poco conocido, el stick, creado en 1974 por el luthier Emmett Chapman. Posee tres placas discográficas propias: “Tango, folclore y etnomúsica”, “Otra música es posible...” y “Stickistas Compilation CD”. Dirseus, estudió guitarra clásica y eléctrica, composición, armonía, contrapunto y morfología musical en la facultad de Arte de la Universidad de la Plata.

Mohobub Flores, Belize. Cantautor y percusionista, se encuentra entre los más populares de Belize. Es representante de la tradición garífuna y del Punta-Rock; fundador de la primera banda de percusión con caparazones de tortuga, en los ´70s

Lucas Monzon, Argentina. Acordeonista; nació en 1984 en Charata (Chaco). Compartió escenarios con grandes artistas, como Willy Gonzáles, Rudi y Nini Flores, entre otros. Integra uno de los más prestigiosos Grupos Correntinos: "Amandayé" y Sebastián Ibarra. En 2004 grabó su primer disco como solista, se llamó Verde Profundo, y lo produjo en Las Breñas, con temas de su autoría. www.myspace.com/lucasmonzon

Yomira John, Panamá. Vocalista de la Orquesta de la Papaya. En su última residencia en Francia formó el grupo "Cabanga" con músicos latinos y franceses participando en los grandes festivales internacionales tanto de World Music como de Jazz. Compartió escenario con Ismael Rivera Junior, Toto la Momposina, Susana Baca, Azuquita, entre otros. En los 90 ha sido la corista de solistas como Ricky Martin, Luis Miguel y Emanuel.

Noemi Maizares, Argentina. Acordeonista, nacida en Corrientes, cuna del Chamamé. Esta joven artista se destaca por ser una de las pocas mujeres que ejecutan de manera profesional el acordeón, en este caso, de tres hileras. Fue alumna de Raúl Alonso, gran músico y maestro Correntino, y también forma parte de la “GIRA H2O”, con Joselo Schuap.

Carlos Vargas “Tapado”, Costa Rica. Inició su carrera en el Conservatorio Castella, tocando jazz y música sinfónica. Desde que era adolescente estuvo encima de los escenarios, ya sea con grupos como Cantoamérica o con la Orquesta Sinfónica Nacional

Pochosky, Argentina. Malabarista y clown urbano, es el payaso más reconocido por niños y grandes en las escuelas y plazas del litoral, por lo que representa la parte más importante del trabajo con los chicos de la “GIRA H2o”. Recorrió el país de punta a punta

malabares y clown urbano. Amigo de los niños, querido por los grandes y respetado por los hermanos aborígenes con quienes tiene un contacto directo. Su espíritu circense surgió a los 18 años de “Pocho”, como le dicen sus seres queridos. Viste traje gris a rayas y sombrero de ala... un Gardelito. <http://pochosky.com.ar/>

Santiago Olmedo, Paraguay. Cello.

Blas Flor, Paraguay. Arpa.